

16 pag.
50 bani/
5.000 lei

MARTI
17
octombrie
2006
Seria 4
Nr. 4176

AZI



Solidaritate cu femeile din Kosovo

Actrița NICOLE KIDMAN, ambasadoare a bunăvoinței din partea ONU, se află în vizită în provincia musulmană

PAG. 15



VREMEA

Vremea va fi rece, chiar deosebit de rece în regiunile estice. Temperaturile minime vor fi între -4 și 6°C, iar cele maxime vor fi cuprinse între 6-16°C.

PAG. 2

CURSUL VALUTAR BNR

1 EURO	3,5010 lei (-0,0052)
1 dolar SUA	2,7971 lei (+0,0039)
1 g AUR	53,3301 lei (+1,4301)

Calendar religios

M 17 10 Ortodox
Sf. Prooroc Osea
Catolic
Sf. Ignatîu din Antiohia



Talent complex

DRAGOȘ STĂNESCU, prezentatorul „Poveștirilor adevărate” (Acasă Tv), este cunoscut pentru dorința de a ajuta oamenii, dar și pentru talentul său muzical. Este compozitorul coloanei sonore la trei filme, reportaje cu teme sociale și lucrează și la primul său album solo.

STEAUA, la noapte nu vrem să dormim!

PAG. 8-9



Important
pentru

AZI

Vina celor născuți înainte de 1982

de Valentin Stănilă

Toți cei care nu împliniseră șase-șapte ani în decembrie 1989 au colaborat, în cele mai diverse forme, cu structurile regimului înlăturat de revoluția română (a fost sau n-a fost revoluție este o temă mai amplă, dar faptul că până și în cele mai înalte acte oficiale i se zice așa, nu vedem de ce s-ar cuveni să folosim un alt cuvânt). Vedeți, nu i-am mai pus la socoteală pe „șoimii patriei”. Am început cu pionierii, respectiv școlarii din clasa a II-a primară care primeau cravata roșie cu tricolor și celelalte simboluri comuniste, într-o ordine tradițională și anume în funcție de rezultatele la învățătură. Momentul primirii în Organizația Pionierilor era marcat de cântece, de recitări adecvate. Iată, așa ajungem, la un fapt de actualitate legat tot de „colaboraționism”: dezvăluirile de la Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor referitoare la membrii ei care au fost autori ai unor omagii muzicale la adresa regimului comunist și a celor doi Ceaușești (în special). Bineînțeles, n-au scăpat nici autorii textelor pentru marșuri, ode și alte „producții” de același fel.

Aici nu mai este vorba despre dosare scoase de la „secret”. Au fost la vedere alături de cei care s-au bucurat de mare notorietate – compozitori, scriitori, artiști plastici etc. – prin lucrări (era să le spunem opere) aveau o foarte largă circulație sute și mii de alți membri ai uniunilor de creație, inclusiv (iar, în unele cazuri, în primul rând) cei care după revoluție au încercat să se afirme drept cei mai vajnici și mai neînfrigați luptători anticomuniști. Tot ce au compus, scris, pictat, sculptat etc. se află consemnat în colecțiile muzeelor, în paginile publicațiilor de specialitate, ale presei, în general, din perioada antedecembristă. Din când în când, sunt reproduse în ziare, reviste și prin mijloacele audiovizuale. Prin urmare, demersul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor nici nu-și avea rostul, deoarec, la mijloc, nu se află tentativele de ascundere a adevărului.

A fost, este și va fi dreptul fiecărui concetățean din categoriile amintite (la care s-ar putea adăuga, firește, gazetarii, dar și alte persoane care s-au pronunțat public în calitate de susținători ai regimului comunist) să-și evalueze și/sau să-și reevalueze această parte a biografiei lor. Incontestabil, raportarea la propriul trecut (nu includem aici pe cei care s-au făcut vinovați de încălcarea drepturilor omului, pe cei care au săvârșit fapte de natură penală) prezintă un mare interes pentru starea actuală și viitoare a societății noastre.

Remarca este valabilă pentru milioane de oameni, nu numai pentru cei care au depus jurământul de credință la primirea în PCR și UTC, ci și pentru alții care au participat la cele mai diverse manifestații fie și numai că au scandat „Ceaușescu – PCR”.

(Continuare în pag. 16)

A început vaccinarea antigripală!

PAG. 13



Oprisan, îvingător

Tribunalul Vrancea a declarat, ieri, nelegale hotărârile de înlocuire din funcția de președinte, adoptate în ședința extraordinară a Consiliului Județean Vrancea din 27 septembrie

PAG. 5