

16 pag.
50 bani/
5.000 leiMARTI
20
iunie
2006
Seria 4
Nr. 4074

AZI

Foto: KATI BURLACU

Umorul din fire n-are lecuire,
nici măcar când anchetează DNALansare de carte
în stil NăstasePAG.
8

VREMEA

Astăzi, vremea este caracterizată de înnorări accentuate și ploi averse care vor cădea după-amiază și noaptea. Temperatura maximă va fi de 28-29°C, iar cea minimă va fi de 16°C.

PAG. 2

CURSUL
VALUTAR

1 EURO	3,5231 lei (+0,0005)
1 dolar SUA	2,7970 lei (+0,0142)
1 g AUR	51,2554 lei (-0,7522)

Calendar religios

M 20 6 Ortodox

Sf. Mc. Metodie,
episcopul Patarelor

Catholic

Sf. Sever

Responsabilități
multiple

LUCIAN MÂNDRUȚĂ este, de ieri, noul redactor-șef al Observatorului de la Antena 1, dar rămâne în continuare și prezentator al ediției principale. Această promovare înseamnă pentru Mândruță noi responsabilități. Jurnalistul are în vedere și planuri de schimbare a modului de prezentare.

Tăriceanu
„i-a luat capul“
democratei
Paloma PetrescuPAG.
3Important
pentru

AZI

La despărțirea
de Gică Petrescu

de Valentin Stănilă

Lăsăm pentru mâine tema mesajului adresat, ieri, Parlamentului de președintele Băsescu și, împreună cu foarte mulți semeni de-ai noștri, de aici de unde ne-am născut, am crescut, ne-am dus traiul așa cum ne-am priceput și așa cum au impus-o vremurile, aducem un ultim omagiu celui care a fost Gică Petrescu. O facem, asemenea altor și altor concetățeni, cu sentimentul că ne-am reproșat, până la sfârșitul vieții, dacă n-am spus ceea ce gândim, ceea ce simțim la despărțirea de cel care atâtea și atâtea decenii la rând ne-a însoțit cu cântecele sale, și la bine, și la rău. Gică Petrescu n-a fost numai un artist excepțional în genul muzical pe care l-a slujit cu atâta devotament, cu atâta strălucire, ci a fost și un simbol.

Nu se poate spune că țara n-a avut parte, de-a lungul a trei pătrimi de secol (perioada vieții de artist a lui Gică Petrescu), de interpreți de marcă în domeniul muzicii ușoare. Într-un fel sau altul, fiecare și toți laolaltă ne-au încântat cu arta lor și au rămas în amintirea noastră ca repere ale propriei existențe, începând – poate – cu prima dragoste și terminând cu puținele satisfacții ale unei bătrâneți tot mai greu de suportat. Toți sau majoritatea lor au reprezentat, pentru noi, persoane ori personalități dintr-o lume aparte, inaccesibilă celor mulți. Chiar și în perioadele în care până și noțiunea de vedetă era interzisă, ei erau excepțiile în materie de creație, de succes, în personaje aproape ireale printr-un destin de excepție. Sigur, ne referim la valorile autentice, nu la făcături de genul celor de care avem parte, „în cantități industriale“, în prezent. Oricât de multe sunt de condamnat din perioada antedecembristă, putem să nu recunoaștem că non-valorile artistice dispuneau de un câmp incomparabil mai mic de manifestare? Cu dificultăți, dar și cu un imens sprijin al iubitorilor de artă, s-au format și afirmat valori remarcabile, inclusiv în domeniul în care Gică Petrescu a fost inegalabil.

De ce spunem inegalabil? Nici pentru vocea sa, nici pentru repertoriul său, nici pentru prezența sa scenică, nici pentru longevitatea artistică. A fost cântărețul pe care milioane de oameni l-au simțit mai aproape decât pe oricare altul, a fost „al nostru“, ne-a exprimat atât de profund modul de a fi, de a trăi, încât nu simțeam nici o barieră, nici o distanță între el și noi. Era atât de firesc, de normal în tot ceea ce făcea în spectacole și în viața de fiecare zi încât am avut în el nu numai o oglindă a virtuților reale sau numai dorite de „muritorii de rând“, ci și un generator de optimism, atât de deficitar în timpurile de restriște pe care le-am străbătut și le străbatem.

Nu putem să recurgem la amintiri asemenea celor care l-au cunoscut îndeaproape, așa că ne limităm la aparițiile sale publice, unele încă din perioada interbelică. (Continuare în pag. 16)

Foto: KATI BURLACU

Ruperile de nori,
caracteristica verii

Meteorologii ne avertizează că fenomene precum cel care a afectat Maramureșul, cu cantități de precipitații foarte mari, în intervale de timp foarte scurte, vor fi frecvente în această vară

PAG. 4

Foto: KATI BURLACU

Subiecte
de basm
la limba
românăPAG.
4